



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται & εποπτεύεται  
από το ΥΠ.ΠΟ.Α.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Συνεργασία



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Συνεργασία

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.  
**Γεώργιος Βράνος**  
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
**Χρυσή Γκαρίπη**

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης  
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος  
**Ούβε Μάτσκε**  
Αντιπρόεδρος  
**Δημήτριος Χανδράκης**  
Μέλη  
**Θεοφάνης Καραγιώργος**  
**Εύη Δελφινόπουλου**  
**Ελευθερία Παπαδημητρίου**



www.tsoo.gr



## ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Α' Βιολιά** Σ. Παπάνας, Α. Σουσαμόγλου (Εξαρ) / Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης (ΚορΑ) / Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινόπουλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Ε. Λάππας, Σ. Κακάμπουρας (Τutti) **Β' Βιολιά** Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου (ΚορΑ) / Α. Τζιαφέρης, Ν.Μπόγκοραντ (ΚορΒ) / Μ. Τοππαΐδης, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Βοth, Ε. Κουζώφ, Π. Μυλαράκη, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ι. Σελαλμαζίδης, Ι. Συμονίδου, Α. Μισυρλή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια (Τutti) **Βιόλες** Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σεϊρά (ΚορΑ) / Α. Πορίχης, Α. Βόλτση (ΚορΒ) / Φ. Ποπίκα, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Τερζιάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Τutti) **Βιολοντσέλα** Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ (ΚορΑ) / Λ. Μανώλα (ΚορΒ) / Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωΐδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς (Τutti) **Κοντραμπάσο** Χ. Χειμαριός (ΚορΑ) / Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης (ΚορΒ) / Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης (Τutti) **Φλάουτα** Ν. Δημόπουλος, Ο. Γκόγκας (ΚορΑ) / Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή (ΚορΒ) / Ν. Κουκής (Τutti) **Όμποε** Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσος (ΚορΑ) / Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμτζόγλου (ΚορΒ) **Κλαρινέτα** Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γραονίδης (ΚορΑ) / Α. Σταυρίδης (ΚορΒ) / Β. Καρατζίβας (Τutti) **Φαγκότα** Γ. Πολίτης (ΚορΑ) / Κ. Βαβάλας, Μ. Πουλιούδη (ΚορΒ) / Μ. Ηλιοπούλου (Τutti) **Κόρνα** Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος (ΚορΑ) / Β. Βραδέλης, Π. Φειζός (ΚορΒ) / Δ. Δεσποτόπουλος (Τutti) **Τρομπέτες** Σ. Παπαδόπουλος, Γ. Νέτσκας (ΚορΑ) / Γ. Λασκαρίδης (ΚορΒ) / Δ. Κουρατζίνος (Τutti) **Τρομπόνα** Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες (ΚορΑ) / Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας (ΚορΒ) / Ε. Μπαλτάς (Τutti) **Τούμπα** Π. Γεωργιάδης (ΚορΒ) **Τύμπανα** Δ. Βίττης, Β. Αφανάσιεβ (ΚορΑ) **Κρουστά** Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου (Τutti) **Άρπα** Κ. Γίμα (ΚορΑ) **Πιάνο** Μ. Λιακοπούλου (ΚορΑ)

**Εφόρος Κ.Ο.Θ.** Α. Χανδράκης **Αναπληρωτής Εφόρος** Δ. Φωτιάδης

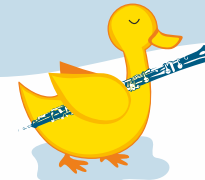
\* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

## ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**Μ. Νιμητή** (Γραμματεία), **Μ. Παπακωνσταντίνου** (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης - Εκπαιδευτικά Προγράμματα), **Φ. Χατζησήμου** (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), **Ν. Κυριακού** (Προβολή & Επικοινωνία), **Θ. Καραμανίδου** (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), **Μ. Αδάμος**, **Ε. Τερζή** (Λογιστήριο), **Π. Γιάντσης**, **Γ. Νιμητής** (Φροντιστές), **Ν. Κάκογλου** (Κλητήρας), **Ε. Παράσχου** (Ταμείο)

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: Νίκος Κυριακού  
Σχεδιασμός: VISUAL Advertising  
Εκτύπωση: VISUAL Advertising



24-25 Νοεμβρίου 2016  
13-16 Δεκεμβρίου 2016

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ Ο ΠΕΤΡΟΣ & Ο ΛΥΚΟΣ

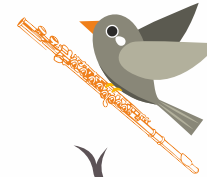
Διεύθυνση Ορχήστρας  
Δημοσθένης Φωτιάδης  
24/11, 14/12, 16/12

Διεύθυνση Ορχήστρας  
Θανάσης Σουργκούνης  
25/11, 13/12, 15/12

Αφηγητής  
Βασίλης Σεϊμένης  
25/11, 13/12, 14/12, 15/12, 16/12

Αφηγητής:  
Δημήτρης Τσιλινίκος  
24/11

Πρόγραμμα  
**Σεργκέι Προκόφιεφ**  
Ο Πέτρος και ο Λύκος, έργο 67  
Μετάφραση κειμένου: Νίκος Κυριακού



ώρες 10:00 & 11:45  
Αίθουσα συναυλιών Κ.Ο.Θ.  
Σόλων Μιχαηλίδης



Εισιτήρια: 5€

Προπώληση Εισιτηρίων:  
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73  
τηλ. 2310 236990 και από το www.tsoo.gr

www.tsoo.gr



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



Ανοίγει κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εστιασμένη Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΘΕΡΦΟΝΙΑ με τον Θεόφιλο Ευαγόρα, από τον 9,58 € και το Γ' Πρόγραμμα



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Πρόγραμμα:

**Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953):** Ο Πέτρος και ο Λύκος, έργο 67

Διεύθυνση ορχήστρας:

Θανάσης Σουργκούνης (25/11, 13/12, 15/12)

Δημοσθένης Φωτιάδης (24/11, 14/12, 16/12)

Αφηγητής: Βασίλης Σειμένης (25/11, 13/12, 14/12, 15/12, 16/12)

Αφηγητής: Δημήτρης Ταλινίκος (24/11)

Μετάφραση κειμένου: Νίκος Κυριακού

## Λίγα λόγια για τον Προκόφιεφ

Ο Σεργκέι Προκόφιεφ υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους πιανίστες όλων των εποχών και παράλληλα ένας ιδιαίτερα ταλαντούχος και πρωτοπόρος Ρώσος συνθέτης του περασμένου αιώνα. Γεννήθηκε στο μικρό χωριό Σόντοφσκα της σημερινής Ουκρανίας στις 23 Απριλίου 1891 και πέθανε στις 5 Μαρτίου 1953 στη Μόσχα. Στην κηδεία του παραβρέθηκαν λίγοι μόνο συγγενείς και φίλοι, οι οποίοι δεν βρήκαν μάλιστα λουλούδια να πάνε στον τάφο του, γιατί την ίδια μέρα είχε πεθάνει ο Στάλιν και για αυτόν μαζεύτηκαν όλα τα λουλούδια της Μόσχας, ενώ και η μπάντα που θα έπαιζε το πένθιμο εμβατήριο από το έργο του 'Ρωμαιοί και Ιουλιέτα', έπαιξε τελικά κι αυτή στην τελετή του Στάλιν.

Εται έφυγε αθόρυβα από τη ζωή αυτή η σπάνια μουσική ιδιοφυΐα, όπως αθόρυβα έζησε, παρά την τεράστια επιτυχία των έργων του σε Ρωσία, Ευρώπη και Αμερική. Αφιέρωνε μεγάλο μέρος του χρόνου του, εκτός φυσικά από τη μουσική, στο διάβασμα, στο μπριτζ και στο σκάκι, στο οποίο ήταν πολύ δυνατός. Κλειστός χαρακτήρας και αρκετά ιδιότροπος, είχε μία ξεχωριστή αίσθηση του χιούμορ, ενώ ήταν ονομαστή η μεθοδικότητα και η ακρίβεια στις δραστηριότητές του, αφού ακολουθούσε απαρέγκλιτα το πρόγραμμά του. Φυσιογνωμικά ξεχώριζε για το ύψος του και για τα τεράστια δάχτυλα των χεριών του, με τα οποία μπορούσε να παίζει στο πιάνο τα πάντα. Δεν είναι περίεργο λοιπόν που τον ονόμασαν 'ο άνθρωπος με τα χαλύβδινα δάχτυλα'. Έγραφε το μουσικό παραμύθι 'Ο Πέτρος και ο Λύκος' το 1936 με σκοπό να διδαχθούν με τον πλέον ευχάριστο τρόπο τα παιδιά σχετικά με τη χρήση των οργάνων μίας ορχήστρας και να μπορούν να ξεχωρίζουν το ηχοχρώμα τους.



## Αφηγητής: Βασίλης Σειμένης

**Σπουδές:** Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου (με υποτροφία), με δασκάλους τους: Μ. Αρώνη, Α. Φιλιππίδη, Τ. Λιγνάδη, Ι. Ψαρρά, Ε. Χατζηαργύρη, Μ. Χορς. Το 1987, μετά από ακρόαση, επιλέγεται από τον Μίνω Βολανάνη και προσλαμβάνεται στο ΚΘΒΕ στο οποίο συμμετείχε σε 45 παραστάσεις, με σκηνοθέτες όπως Α. Καλλιάνη, Γ. Κωνσταντίνου, Σ. Χατζάκης, Ν. Μαστοράκης, Γ. Καλατζόπουλος, Γ. Ρήγας, Κ. Αρβανιτάκης, Γ. Ρεμούνδος, Β. Νικολαΐδης, Γ. Μιχαηλίδης, Α. Βουτινιάς, Γ. Κιουρταΐδης, Δ. Μαυρίκος, Ρ. Κρεσέντα, Μ. Μιλιβόγεβιτς, Α. Βιονέβσκι, Μ. Βολανάνης, Γ. Βούρος, Τ. Στόππαρντ, Β. Βαφέας, Ν. Νικολάου, Δ. Χρονόπουλος, Σ. Γούτης, Ε. Γαβριηλίδη, Γ. Βεάκης, Α. Ουδινόης κ.ά. **Κορυφαίο γεγονός** στην πορεία του, αποτελεί η συνεργασία του (εξί έργα) με τον Α. Βουτινιά, που τον θεωρεί δάσκαλό του και που ελπίζει να φανεί αξίος μαθητής του. Συμμετείχε σε **ηλεκτρονικές σειρές και κινηματογραφικές ταινίες**. **Έχει διδάξει** υποκριτική σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, σε δημοτικά και ιδιωτικά θεατρικά εργαστήρια και στη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ. Είναι εκλεγμένος στο ΔΣ του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και σύμβουλος κρατικών σκηνών.

## Αφηγητής: Δημήτρης Ταλινίκος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρισα.

**Σπουδές:** Τμήμα Φυσικής του Α.Π.Θ., Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Εθνικό Ξ Καποδιστριακό Παν. Αθηνών, Ελαφρύ & Κλασικό τραγούδι, ανώτερα θεωρητικά της μουσικής (Αντίστιξη, Αρμονία, Ωδική), Εργαστήρι Θεατρικής Αγωγής του Δήμου Σταυρούπολης.

**Συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες:** Στ. Φασουλή, Μαρ. Τόλη, Γ. Βούρο, Κ. Αθυρίδη, Β. Νικολαΐδη, Ν. Χαραλαμπίδου, Κ. Ρουγγέρη, Δ. Αβδελιώδη, Α. Καραλή, Σ. Καρακάντζα, Ισ. Μαρτζοπούλου, Αχ. Ψαλτόπουλο, Απ. Αποστολίδη, Κλ. Χριστοπούλου, Π. Καραγιάννη, Ε. Δημητροπούλου, Γ. Αποστολόπουλο, Μπ. Βιτυνάρο, κ.ά.

**Έχει εμφανιστεί και βραβευτεί στον κινηματογράφο**, ενώ έχει διδάξει θεατρικό παιχνίδι και σκηνοθετήσει θεατρικές παραστάσεις σε σχολεία και κατασκηνώσεις. Έχει γράψει τα θεατρικά έργα Δεν είμαι ελέφαντας και Ρόζι ή Η περιπέτεια μιας νάλον σακούλας. Έχει εκδώσει το παιδικό βιβλίο Πιρούνια και Μαχαίρια... στα μαχαίρια (εκδ. ΠΑΤΑΚΗ, 2015). Είναι Εισηγητής Σεμιναρίων πάνω σε θέματα Team Building, Γλώσσας σώματος, Παρουσιάσεων-Διαλέξεων κ.ά. Είναι συν-δημιουργός του διαδραστικού εκπαιδευτικού προγράμματος Business Theatre, το οποίο απευθύνεται σε Στελέχη Επιχειρήσεων.



## Διεύθυνση ορχήστρας: Θανάσης Σουργκούνης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης στο βιολί και στο πιάνο. Κατόπιν, εισάγεται στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στην τάξη βιολιού της Ε. Δελλινοπούλου, απ' όπου και πήρε το δίπλωμά του με Άριστα παμψηφεί και 2ο βραβείο. Παράλληλα σπουδάζει Ανώτερα Θεωρητικά στο Κ.Ω.Θ., αποκτώντας πτυχία Αρμονίας και Αντίστιξης. Τον Ιούνιο του 2010 ολοκληρώνει τις σπουδές του και στη βιόλα, με βαθμό Άριστα και 1<sup>ο</sup> Βραβείο.

Από το 2009 είναι μόνιμο μέλος στις βιόλες της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, έχοντας επίσης καθηκοντα αναπληρωτή Β κορυφαίου. Είναι τακτικός συνεργάτης του Ensemble Modern της Φρανκφούρτης, έχοντας δώσει συναυλίες σε Βιέννη, Φρανκφούρτη και Βερολίνο.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης καθώς και με την ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο Konzerthaus του Βερολίνου.



Έχει εκπροσωπήσει το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ως βιολονίστας στη συνάντηση Ωδείων Μεσογείου στη Μπαστιά της Κορσικής και κατόπιν επιλέγεται να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Παγκόσμια Ορχήστρα Νέων (WYO) για δύο συναπτά έτη, δίνοντας συναυλίες σε Γαλία, Ισραήλ, Ιρλανδία, Εσθονία, Παλαιστίνη και Ιορδανία.

Τον Απρίλιο του 2003 διακρίθηκε για την εξαιρετική του επίδοση στο διαγωνισμό του Συνδέσμου Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, ενώ ένα χρόνο αργότερα κερδίζει το Α' βραβείο στον Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου του Ωδείου Αγίου Παύλου. Τέλος τον Απρίλιο του 2007 αποσπά το Α' βραβείο στο 17<sup>ο</sup> Διεθνή Διαγωνισμό Βιολιού στη Μurcia της Ισπανίας.

Μελέτησε και παρακολούθησε σεμινάρια με τους Α. Καβάκο, Σ. Καφαντάρη, Χ. Σεϊρά, Χ. Πολυζωΐδη, Α. Δασκαλάκη, Η. Maguire, Α. Stankov, R. Koelman, Γ. Δεμερτζή, Ζ. Βρον, Δ. Πολυζωΐδη και V. Mendelssohn.

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και φοιτά στο τμήμα Διεύθυνσης Ορχήστρας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Ως μάεστρος έχει εμφανιστεί με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, καθώς και με τις ορχήστρες του Ωδείου Βορείου Ελλάδος.



## Διεύθυνση ορχήστρας: Δημοσθένης Φωτιάδης

Ο Δημοσθένης Φωτιάδης σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης βιόλα, ανώτερα θεωρητικά και διεύθυνση ορχήστρας και συνέχισε τις σπουδές του στη Hochschule für Musik, Münster. Αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έλαβε Μεταπτυχιακό Τίτλο Σπουδών και σήμερα είναι υποψήφιος διδάκτορας στο Α.Π.Θ. με ερευνητικό αντικείμενο τις μουσικολογικές διαταραχές των μουσικών των συμφωνικών ορχηστρών.

Είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ιδρυτικό μέλος του ANIMUS Quartet, ενώ διδάσκει βιόλα και μουσική δωματίου.

Έχει εμφανιστεί με επιτυχία σε ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Διετέλεσε επί σειρά ετών μέλος των επιτροπών κρίσης στους μαθητικούς καλλιτεχνικούς αγώνες του Υπουργείου Παιδείας.

Έχει διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, τη Βαλκανική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα ΝΟΜΟΣ, την Ορχήστρα Εγχόρδων Pro Musica, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κ.Ω.Θ., καθώς και διάφορα μουσικά σύνολα σε πρώτες εκτελέσεις έργων νέων συνθετών.

Ο Δημοσθένης Φωτιάδης αφιερώνει συστηματικά ένα μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας στους νέους μουσικούς. Υπήρξε πρωτοπόρος στη δημιουργία συνόλων νέων μουσικών και έχει στο ενεργητικό του επιτυχημένες εμφανίσεις, ως μάεστρος, με τις μαθητικές ορχήστρες του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και του Ωδείου Βορείου Ελλάδος.

Από το 1999 και για περισσότερο από μία δεκαετία διηύθυνε την Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και από το 2003 διευθύνει την Ορχήστρα Εφήβων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Το 2010 ανέλαβε τη διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων και της ορχήστρας Νέα Γενιά του Ωδείου Βορείου Ελλάδος. Συμμετέχει σε αναντήσεις νεανικών συνόλων, παιδαγωγικά προγράμματα, συναυλίες και φεστιβάλ, αποσπώντας ενθουσιώδεις κριτικές.

